El Mozart español

Descripción

Quince años después de la muerte de Mozart, con quien tanto se le ha comparado, nació en Bilbao Juan Crisóstomo Arriaga (1806-1826). Poseía una innata capacidad musical que fue muy reconocida no solo por la sociedad bilbaína de su tiempo, sino por grandes músicos europeos.

Las obras que recoge este disco son algunas de las más destacadas de su corta producción, ya que murió antes de cumplir los veinte años. Entre ellas la asombrosa *Obertura Op. 1* para nueve instrumentos *Nonetto,* escrita antes de los doce años y que prefigura algunos elementos que serán característicos de su estilo.

Nuevarevista.net

Ha sido más divulgada la *Obertura de Los Esclavos Felices,* de perfecto acabado, extraordinaria belleza y un indudable carácter para escena, el único fragmento conservado de la Opera que el jovencísimo Arriaga compuso y estrenó en Bilbao en 1820, con tal éxito que estuvo a punto de ser representada también en París.

Allí viajaría en 1821 el compositor vasco para continuar estudios, y, según se relata, hizo unos prodigiosos progresos en armonía, contrapunto, composición y en la ejecución del violín. De esta época data con toda probabilidad la *Sinfonía para gran Orquesta en Re,* grabada aquí por primera vez en su versión original. Con un gran conocimiento de la forma sinfónica y una intuición fuera de lo común, Arriaga escribe una sinfonía nada desdeñable, en la que, adelantándose a su tiempo, incorpora la esencia de melodías y danzas populares vascas antes de que la estética nacionalista haga su aparición.

Como dijo de él el musicólogo Fétis (1837), «había recibido dos facultades que rara vez se encuentran reunidas en un mismo artista: el don de la inventiva y la actitud más completa para vencer todas las dificultades de la ciencia musical». De no haber muerto prematuramente, ciertamente habría alcanzado cimas tan altas como Beethoven. Jordi Savall, desde el rigor musicológico realiza una muy notable interpretación de esta música, que muestra la importancia de Arriaga en la historia musical española.

Fecha de creación
29/09/1996
Autor
María José Fontán